



"Año de la esperanza y el fortalecimiento de la democracia"



UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E	N° 0003 "EL DORADO"
DIRECTOR	ALVERT KENNEDY RODRIGUEZ CARDENAS
PROFESORA	JANET LILIANA ALFARO LAOS
GRADO Y SECCIÓN	6to grado
PERIODO DE EJECUCIÓN	Del 06 de abril al 24 de abril del 2026
ÁREAS	Comunicación, Matemática, Personal Social, Tutoría, Ciencia y Tecnología, Arte y Religión.



II. TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

"Participamos en democracia y nos preparamos ante las lluvias"

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En la I. E. N° 0003 del C. P. El Dorado, ubicada en el distrito de Saposoa, provincia de Huallaga, región San Martín, los estudiantes de nivel primaria y secundaria se encuentran en un escenario donde coinciden dos situaciones importantes: las próximas elecciones presidenciales y la presencia de lluvias intensas propias de la región amazónica.

Sin embargo, se evidencia que muchos estudiantes y familias presentan limitado conocimiento sobre la participación democrática responsable, así como escasa preparación frente a riesgos ocasionados por lluvias, como inundaciones, deslizamientos o enfermedades. Esta problemática puede estar asociada a causas como la falta de información, poca práctica de valores democráticos, limitada cultura de prevención y débil organización comunitaria.

Como consecuencia, se pueden generar decisiones poco responsables en procesos electorales, así como situaciones de riesgo para la salud, la seguridad y la vida, afectando a la comunidad educativa y su entorno.

Frente a esta situación, los estudiantes asumen el desafío: *¿Cómo podemos participar de manera responsable en los procesos democráticos y, al mismo tiempo, organizarnos para prevenir y actuar ante los riesgos generados por las lluvias intensas en nuestra comunidad?*

Preguntas de reto (alta demanda cognitiva):

- ✓ ¿De qué manera nuestras decisiones como ciudadanos pueden influir en el bienestar de nuestra comunidad frente a situaciones de riesgo como las lluvias intensas?
- ✓ ¿Cómo podemos diseñar y ejecutar acciones concretas que integren la participación democrática y la prevención de desastres en nuestra institución y comunidad?
- ✓ ¿Qué propuestas innovadoras podemos plantear para informar, sensibilizar y movilizar a nuestra comunidad frente a la importancia del voto responsable y la gestión del riesgo?

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	- Solidaridad - Empatía - Responsabilidad	- Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles. - Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. - Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	- Respeto por las diferencias - Confianza en la persona	- Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. - Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
ENFOQUE DE DERECHOS	- Conciencia de derechos - Libertad y responsabilidad - Diálogo y concertación	- Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público - Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad - Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común



V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	ESTÁNDAR	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	TIPO DE INSTR.
Comunicación	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural.	Se comunica oralmente en su lengua materna. • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	6° GRADO - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. - Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física	Exponemos nuestras metas para el presente año	Explica oralmente sus metas para el año escolar considerando el propósito comunicativo y a sus interlocutores. Organiza sus ideas de forma clara y coherente al presentar sus metas personales y para la convivencia en el aula. Utiliza gestos, entonación y volumen de voz adecuados para reforzar su mensaje.	Exposición oral de metas	Escala de valoración

			- Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. - Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Leemos un cuento "El lagarto" de José María Arguedas Parte I Leemos textos informativos sobre las elecciones 2026	central y la enseñanza del texto a partir de las acciones de los personajes. Identifica información relevante del inicio del cuento y reconoce a los personajes y hechos principales. Deduce características de los personajes y el posible desarrollo de la historia a partir del texto. Identifica información relevante sobre las elecciones y la participación ciudadana en el	Registro de personajes y hechos principales. Infografías informativas sobre las elecciones.	
--	--	--	---	---	---	---	--

					texto informativo. Explica el propósito del texto y la importancia de las elecciones para la toma de decisiones en una comunidad. Deduce la enseñanza del texto relacionándola con el esfuerzo para lograr metas personales y grupales. Reflexiona sobre la importancia de proponerse metas para mejorar el aprendizaje y la convivencia.		
				Leemos "Llegar a la meta"		Organizador de ideas del texto.	
				Leemos un cuento de "El lagarto"	Explica el mensaje o enseñanza del cuento a partir	Secuencia de hechos del cuento.	

				José María Arguedas Parte II	de las acciones de los personajes. Opina sobre el comportamiento de los personajes y su relación con valores para una buena convivencia.		
	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	6° GRADO - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conecto - res.	Escribimos noticias sobre las elecciones generales	Organiza la información de la noticia de forma clara (titular, inicio, desarrollo) manteniendo relación entre las ideas. Utiliza correctamente conectores, signos de puntuación y vocabulario relacionado con las elecciones para dar claridad al texto.	Noticias sobre las elecciones.	Escala de valoración

	intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.		Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). - Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Elaboramos afiches para promover el voto informado Escribimos sobre nuestras metas	Elabora un afiche que promueva el voto informado considerando el propósito y a los lectores. Utiliza adecuadamente palabras, imágenes y recursos visuales que refuercen el mensaje del afiche. Escribe un texto sobre sus metas personales considerando el propósito de compartir sus objetivos con sus compañeros. Organiza sus ideas de manera clara, presentando metas y	Afiche para promover el voto informado. Visión board personal	
--	---	--	--	--	---	---	--

	naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.		- Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	Problemas de comparación de adición y sustracción	resolver las operaciones con precisión. Identifica los datos de problemas de comparación y los representa mediante operaciones de adición o sustracción. Resuelve los problemas utilizando estrategias de cálculo adecuadas.	Esquemas de representación de la operación	
	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos.	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos	6TO GRADO Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11,	Jugamos a formar patrones	Identifica regularidades en secuencias de números o figuras y continúa el patrón correctamente. Representa el patrón utilizando números, dibujos u otras	Representación del patrón mediante dibujos, números o tablas.	Escala valorativa

	Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.	para encontrar reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y así como de la relación proporcional como un cambio constante. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.		formas de representación Explica la regla o relación que sigue el patrón para formar la secuencia.		
	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en las que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas,	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su	6TO GRADO - Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción. - Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas,	Juntamos las tablas	Organiza información de una situación mediante tablas de doble entrada. Interpreta los datos presentados en	Tablas de doble entrada	Escala valorativa

	seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.	comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. - Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. - Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.	Usamos la probabilidad para tomar decisiones	tablas para obtener información relevante. Explica lo que muestran los datos de la tabla y plantea conclusiones a partir de ellos. Identifica los posibles resultados de una situación aleatoria. Representa la probabilidad de un evento como fracción. Explica cómo la probabilidad ayuda a tomar decisiones en situaciones cotidianas.	Ficha de resolución de situaciones problemáticas sobre probabilidad.	
Personal Social	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus responsabilidades. Se	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Interactúa con todas las personas • Construye y asume	6° GRADO - Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve	¿Qué es votar y por qué es importante para la democracia?	Explica la importancia del voto como forma de participación democrática.	Organizador gráfico o esquema	Escala valorativa

	interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación en base a criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.	acuerdos y normas • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común.	que sus compañeros también lo hagan. - Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. - Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.	Convivimos en armonía	Propone acciones que promuevan la participación responsable en la toma de decisiones. Propone normas o acuerdos que favorezcan la convivencia respetuosa en el aula. Participa en el diálogo para resolver situaciones de conflicto de manera respetuosa.	Dramatizaciones de situaciones cotidianas	
				Evaluamos las normas de convivencia/ delegado de aula	Analiza el cumplimiento de las normas de convivencia del aula. Participa de manera responsable en la elección o evaluación del	Ficha de reflexión o evaluación de las normas del aula.	

					delegado de aula.		
	Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.	Construye interpretaciones históricas • Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	6° GRADO - Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron. - Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.	Conocemos las propuestas de nuestros candidatos presidenciales Instituciones que garantizan elecciones limpias	Analiza información de diferentes fuentes sobre las propuestas de los candidatos. Identifica ideas principales de las propuestas relacionadas con las necesidades de la comunidad o del aula. Identifica instituciones que organizan y garantizan elecciones democráticas. Interpreta información de fuentes sobre el rol de estas instituciones en los procesos electorales.	Cuadro comparativo de propuestas de los candidatos. Organizador gráfico sobre las instituciones electorales y sus funciones.	Escala valorativa

Ciencia y Tecnología a	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos • Problematisa situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.	6° GRADO - Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. - Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. - Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. - Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.	Indagamos sobre la clasificación de los seres vivos	Formula preguntas o hipótesis sobre cómo se clasifican los seres vivos según sus características. Registra y organiza datos obtenidos de la observación o de fuentes informativas. Analiza la información recopilada y explica cómo se clasifican los seres vivos.	Organizador gráfico o tabla de clasificación de los seres vivos.	Escala valorativa
----------------------------------	--	---	--	---	--	--	-------------------

	Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimiento sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, tierra y universo • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	6° GRADO - Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas. - Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas.	Organización de los seres vivos: La célula Cuidamos a nuestro sistema endocrino Una gran red: el sistema nervioso	Explica qué es la célula y su función como unidad básica de los seres vivos. Describe funciones básicas de la célula relacionándolas con los seres vivos. Describe las funciones del sistema endocrino en el organismo. Relaciona el funcionamiento del sistema endocrino con el bienestar del cuerpo. Describe las principales partes del sistema nervioso y sus funciones. Explica cómo el sistema	Organizador gráfico o maqueta sobre la célula. Infografía del sistema endocrino con sus principales glándulas. Esquema del sistema nervioso con identificación de sus partes.	Escala valorativa
--	---	--	---	--	---	--	--------------------------

				Enfermedades y cuidados del sistema nervioso	nervioso coordina las acciones del cuerpo. Explica acciones y hábitos que ayudan a cuidar el sistema nervioso. Argumenta la importancia de cuidar el sistema nervioso para mantener una vida saludable.	Afiche de recomendaciones para cuidar el sistema nervioso.	
--	--	--	--	--	--	--	--

Educación Religiosa	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	6° GRADO - Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. - Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. - Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.	Conocemos la Biblia y sus partes Dios crea al mundo con amor	Identifica la Biblia como el libro sagrado de los cristianos y reconoce sus principales partes. Explica la importancia de la Biblia para conocer la historia de la salvación y el mensaje de Dios. Explica que Dios creó el mundo por amor y reconoce la creación como un regalo para la humanidad. Propone acciones para cuidar la creación y vivir en armonía con los demás.	Organizador gráfico sobre las partes de la Biblia (Antiguo y Nuevo Testamento) Afiche sobre la creación de Dios.	Escala valorativa
---------------------	---	--	---	--	--	--	-------------------

	Expresa coherentemente entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por la enseñanza de Jesucristo.	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	6° GRADO - Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. - Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.	Jesús elige a los 12 apóstoles	Reconoce el llamado de Jesús a los doce apóstoles como ejemplo de servicio y compromiso. Explica cómo las enseñanzas de Jesús invitan a actuar con responsabilidad y solidaridad en la comunidad.	Organizador gráfico sobre los doce apóstoles y su misión.	Escala valorativa
Arte y cultura	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos.	6° GRADO - Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.	Vivimos la Semana Santa de manera creativa	Explora materiales y recursos artísticos para representar escenas o símbolos de la Semana Santa. Aplica un proceso	Manualidad sobre la Semana Santa.	Escala valorativa

	Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias.	• Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	- Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. - Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite.	Representamos con frases y dibujos nuestras metas	creativo para expresar el significado de la Semana Santa mediante una creación artística. Elabora una producción artística que combine frases y dibujos para expresar sus metas. Comparte y explica el significado de su creación artística. Explora el uso de colores primarios y secundarios en la elaboración de mándalas. Aplica técnicas de pintura para crear una mándala utilizando combinaciones de colores.	Afiche o lámina creativa sobre sus metas. Mándala pintada utilizando colores primarios y secundarios.	
				Pintamos mándalas con colores primarios y secundarios			

TUTORÍA		
Competencia	Dimensión	Actividades
-Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común -Construye su identidad	Dimensión social Considera las relaciones de cada estudiante con las personas de su entorno y el ambiente para establecer una convivencia armoniosa que promueva la igualdad, el sentido de pertenencia y la participación buscando el bien común. Dimensión personal Considera el conocimiento, la aceptación de sí mismo, y el fortalecimiento de las capacidades de las estudiantes y los estudiantes para expresar sentimientos, deseos, anhelos y valores que contribuirán al logro de estilos de vida saludables y a la construcción de su proyecto de vida.	• Participamos en la elección de nuestro delegado de aula • La importancia de escuchar opiniones distintas • Resolvemos conflictos con asertividad.

VI.DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

El DUA es un marco de trabajo, basado en las neurociencias que busca optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, activando las redes de aprendizaje, potencializando redes neuronales (Afectivas, Estratégicas, de reconocimiento): Sub zonas cerebrales, existentes en las partes posterior, anterior y media que están relacionadas con el proceso de aprendizaje.

ASPECTOS CONSIDERADOS EN LA PLANIFICACIÓN:

- ✓ Caracterización de los estudiantes (identificación de Fortalezas y Barreras)
- ✓ Identificación de apoyos
- ✓ Realizar los ajustes razonables en la Unidad de Aprendizaje teniendo en cuenta los principios del DUA

PRINCIPIOS DEL DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO
Responde a las redes de reconocimiento de ¿Qué se aprende? Proporcionar opciones para: ✓ La percepción ✓ El lenguaje y los símbolos ✓ La comprensión	Responde a las redes estratégicas de ¿Cómo se aprende? Proporcionar opciones para: ✓ La acción física ✓ La expresión y la comunicación ✓ Las funciones ejecutivas	Responde a las redes afectivas del ¿Por qué se aprende? Proporcionar múltiples formas para: ✓ Captar el interés ✓ Mantener el esfuerzo y la persistencia ✓ La autorregulación

EVIDENCIA 6TO GRADO

REPRESENTACIÓN	ACCIÓN Y EXPRESIÓN	COMPROMISO - PARTICIPACIÓN
✓ Organizadores visuales (mapas conceptuales, cuadros comparativos, infografías). ✓ Uso de infografía visual, íconos, colores y dibujos. ✓ Lectura en voz alta, coral y silenciosa. ✓ Explicaciones orales con apoyo de imágenes y palabras clave. ✓ Lenguaje claro y ejemplos cercanos a su realidad escolar y familiar. ✓ Imágenes de expresiones faciales y situaciones cotidianas. ✓ Texto informativo con lenguaje claro y ejemplos cercanos. ✓ Video corto explicativo sobre el cerebro y las emociones. ✓ Textos informativos breves con imágenes. ✓ Videos cortos explicativos.	✓ Respuestas orales, escritas, dibujos o afiches. ✓ Tablas, gráficos o registros de información. ✓ Trabajo individual, en parejas y en equipos. ✓ Elección del producto final: infografía, cartel, esquema o exposición oral. ✓ Subrayado con colores. ✓ Maquetas ✓ Señalar información en la imagen. ✓ Respuestas orales, escritas y gráficas. ✓ Elaboración de afiches o infografías. ✓ Organizadores visuales (mapas, cuadros, esquemas). ✓ Trabajo individual y colaborativo. ✓ Creación de noticias ✓ Cuadros comparativos	✓ Dinámicas participativas y reflexivas. ✓ Problemas reales que afectan su entorno. ✓ Clima afectivo, respeto y escucha activa. ✓ Dinámicas iniciales motivadoras. ✓ Relación del tema con su vida diaria. ✓ Preguntas que invitan a opinar y reflexionar. ✓ Situaciones cercanas a su vida escolar y familiar. ✓ Trabajo colaborativo y elección de actividades. ✓ Preguntas reflexivas sobre sus propias emociones. ✓ Autoevaluación y reflexión sobre su aprendizaje. ✓ Participación libre y respetuosa. ✓ Clima de respeto y confianza ✓ Diálogo en mesa redonda ✓ Agradece a Dios con oraciones ✓ Conexión con experiencias cercanas ✓ Reflexión personal y social ✓ Enfoque en el cuidado propio y de los demás ✓ Trabajo cooperativo

✓ Esquemas, íconos y organizadores visuales. ✓ Línea de tiempo ✓ Narraciones ✓ Texto informativo adaptado ✓ Video corto o láminas explicativas ✓ Lectura bíblica adaptada y dramatizada ✓ Organizadores visuales ✓ Imágenes de la naturaleza ✓ Línea del tiempo de la creación ✓ Imágenes comparativas de liderazgo. ✓ Sopa de letras ✓ Citas bíblicas ✓ Audios	✓ Escribir textos descriptivos ✓ Respuestas orales, escritas y gráficas ✓ Afiches, infografías, esquemas o compromisos personales ✓ Elaboran infografías ✓ Dramatización ✓ Escritura reflexiva y compromisos ✓ Juego simbólico ✓ Producción artística ✓ Escritura reflexiva ✓ Debate guiado ✓ Escritura reflexiva y elaboración de compromisos	✓ Elección libre de compromisos ✓ Relación con experiencias reales ✓ Mensajes de reflexión ✓ Trabajo cooperativo ✓ Elección de compromisos ecológicos ✓ Relación con experiencias reales ✓ Elección libre de compromisos ✓ Relación con experiencias reales del aula ✓ Compromiso personal ✓ Compromiso colectivo
---	--	--

VII.COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES	DESCRIPCIÓN	DESEMPEÑOS
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC • Personaliza entornos virtuales	Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	-Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.
• Gestiona información del entorno virtual	Consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles así como la relevancia para sus actividades.	-Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.

•Interactúa en entornos virtuales	Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto sociocultural.	-Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. -Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes.
•Crea objetos virtuales en diversos formatos	Es construir materiales digitales con diversos propósitos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.	-Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social. -Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma -Define metas de aprendizaje.	Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.	- Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. - Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.
-Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje.	- Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. - Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.

-Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.	
---	--	--

VIII. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

SEMANA 1: Promovemos el diálogo y el respeto para construir un ambiente armonioso en esta semana de reflexión				
30 DE MARZO	31 DE MARZO	01 DE ABRIL	02 DE ABRIL	03 DE ABRIL
COMUNICACIÓN Leemos tradiciones realizadas en Semana Santa	MATEMÁTICA Descomponemos números naturales	EDUCACIÓN FÍSICA PLAN LECTOR El sueño del pongo - José María Arguedas		
PERSONAL SOCIAL Conocemos las propuestas de nuestros candidatos presidenciales	CIENCIA Y TECNOLOGIA Organización de los seres vivos: La célula	MATEMÁTICA Juntamos las tablas Libro Pág. Mat 6 y 7		
RELIGIÓN Jesús elige a los 12 apóstoles	ARTE Y CULTURA Vivimos la Semana Santa de manera creativa EDUCACIÓN FÍSICA	TUTORÍA Participamos en la elección de nuestro delegado de aula		

SEMANA 2: Aprendemos a escuchar, opinar y tomar acuerdos para una buena convivencia

06 DE ABRIL	07 DE ABRIL	08 DE ABRIL	09 DE ABRIL	10 DE ABRIL
COMUNICACIÓN Escribimos noticias sobre las elecciones generales	MATEMÁTICA Adición y sustracción de números naturales	EDUCACIÓN FÍSICA	MATEMÁTICA Problemas de comparación de adición y sustracción	PLAN LECTOR Leemos un cuento "El lagarto" de José María Arguedas Parte I
PERSONAL SOCIAL "¿Qué es votar y por qué es importante para la democracia?"	PERSONAL SOCIAL Instituciones que garantizan elecciones limpias	COMUNICACIÓN Leemos textos informativos sobre las elecciones 2026	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Indagamos sobre la clasificación de los seres vivos	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Cuidamos a nuestro sistema endocrino
RELIGIÓN Conocemos la Biblia y sus partes	EDUCACIÓN FÍSICA	TUTORÍA La importancia de escuchar opiniones distintas	COMUNICACIÓN "Elaboramos afiches para promover el voto informado"	ARTE Y CULTURA Representamos con frases y dibujos nuestras metas

SEMANA 3: Nos organizamos y dialogamos para lograr una convivencia democrática.

13 DE ABRIL	14 DE ABRIL	15 DE ABRIL	16 DE ABRIL	17 DE ABRIL
COMUNICACIÓN Leemos "Llegar a la meta" Libro Com. Pág. 15 - 17	MATEMÁTICA Usamos la probabilidad para tomar decisiones Libro Mat. Pág. 8 y 9	EDUCACIÓN FÍSICA	MATEMÁTICA Jugamos a formar patrones Libro Mat. Pág. 14 y 15	PLAN LECTOR Leemos un cuento "El lagarto" de José María Arguedas Parte II
PERSONAL SOCIAL Convivimos en armonía	PERSONAL SOCIAL Evaluamos las normas de convivencia/ delegado de aula	COMUNICACIÓN Escribimos sobre nuestras metas Libro Com. Pág. 18 - 22	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Una gran red: el sistema nervioso	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Enfermedades y cuidados del sistema nervioso
RELIGIÓN Dios crea al mundo con amor	FECHA CÍVICA Día de las Américas EDUCACIÓN FÍSICA	TUTORÍA Resolvemos conflictos con asertividad	COMUNICACIÓN Exponemos nuestras metas para el presente año	ARTE Y CULTURA Pintamos mándalas con colores primarios y secundarios

SEMANA 4: Dialogamos los resultados de la convivencia democrática.				
20 DE ABRIL	21 DE ABRIL	22 DE ABRIL	23 DE ABRIL	24 DE ABRIL
COMUNICACIÓN Dialogamos sobre cómo debe ser un aula que favorezca el aprendizaje en el Aula	MATEMÁTICA "Interpretamos información en tablas y gráficos de barras para mejorar el clima del aula"	EDUCACIÓN FÍSICA	MATEMÁTICA Nos ubicamos y nos desplazamos respetando los espacios del aula	PLAN LECTOR Decálogo del buen estudiante
PERSONAL SOCIAL Convivimos en armonía	PERSONAL SOCIAL Juntos creamos nuestras normas para convivir mejor	COMUNICACIÓN Exponemos nuestras metas para el presente año	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Indagamos el origen de los seres vivos	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Conocemos los ecosistemas
RELIGIÓN Conocemos las virtudes de la Virgen María	EDUCACIÓN FÍSICA	TUTORÍA Aprendo a manejar mis emociones con inteligencia	COMUNICACIÓN Un recorrido por la vida y obra de Abraham Valdelomar	ARTE Y CULTURA Representamos situaciones de respeto mediante el teatro escolar

IX. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

1.1. Para el estudiante:

- Materiales concretos estructurados y no estructurados.
- Materiales didácticos: Base Diez, ábaco, geoplano, regletas de colores
- Materiales digitales: libros, fichas, lecturas, etc.
- Biblioteca
- Materiales audiovisuales, videos
- Fichas de trabajo, cuadernos de trabajo 2026

1.2. Para el docente:

- Currículo Nacional de la Educación Básica, aprobado en junio de 2016 mediante la Resolución Ministerial N.º 281-2016. La modificación de este Currículo Nacional aprobada mediante la Resolución Ministerial N.º 159-2017.
- Programa Curricular de Educación primaria 2016. MINEDU. Gob.pe
- MINEDU RM N°501- 2025 - Lineamientos para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica para el año 2026"
- Fascículos de evaluación diagnóstica de Comunicación, matemática, personal social y ciencia y tecnología
- Textos y cuadernillos de fichas de las áreas de comunicación personal, Ciencia y Tecnología, Matemática 5º y 6º- Minedu.
- ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? V ciclo Área Comunicación, matemática, personal Social y Ciencia y Tecnología. Rutas de aprendizaje MINEDU 2015
- Orientaciones para la enseñanza del área curricular de Ciencia y tecnología. Primaria. Guía para docentes Nivel Primaria. MINEDU 2018

X. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes en sus aprendizajes?
- ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en los estudiantes al término de esta unidad didáctica?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia de aprendizaje?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones

XI. BIBLIOGRAFÍA:

1.3. Del docente

- MINEDU RM N°501- 2025 - Lineamientos para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica para el año 2026"
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/7380466-501-2025-minedu>
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). Programa Curricular de Educación Primaria - 2016 -MINEDU.gob.pe
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019) Evaluación formativa RVM N° 025-2019
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/259702-025-2019-minedu>
- PERUEUCA Recursos Educativos.
<https://www.perueduca.pe/#/home>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2021) Planificación curricular Primaria.

1.4. Del estudiante

- Libros MINEDU 2026
<https://www.perueduca.pe/#/home>
- Recursos educativos para niños de primaria. Recuperado de <https://www.mundoprimaria.com/recursos-educativos>
<https://minedu-gob-pe.org/libros-primaria/>

ALVERT KENNEDY RODRIGUEZ CARDENAS
DIRECCIÓN

JANET LILIANA ALFARO LAOS
DOCENTE DE AULA

